

**BINNENGEKOMEN
TEAM POSTBEHANDELING EN ARCHIVERING
D.D. 14-03-2024
No. 2024.00911
Portefeuillehouder: Bastiaens
Team: Economie & Cultuur**

Aan het college van burgemeester en wethouders van Maastricht
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

Maastricht, 14 maart 2024

Betreft: Schriftelijke vragen GroenLinks inzake "Doek valt voor Festival Bruis".

Geacht college,

GroenLinks nam vanochtend kennis van het bericht dat er na zeventien jaar een einde komt aan Festival Bruis. Zie ook https://www.limburger.nl/cnt/dmf20240313_94911477. Het festival dat i.s.m. de gemeente Maastricht in 2007 van start ging is noodgedwongen te stoppen. Vanwege de nieuwe subsidiestructuur, met bijbehorende subsidieplafonds, is een financiële bijdrage nu al zo onzeker geworden waardoor het volgens stichting Muziekgieterij onhaalbaar wordt om vanaf 2025 Bruis te produceren. "Alles dat de organisatie van Bruis doet is in het belang van de stad om een volwaardig festival te realiseren en om Maastricht als culturele stad te dienen" aldus Richard Loomans namens stichting Muziekgieterij. Oscar and the Wolf en Chef'Special zijn bands die ooit op het affiche van het - toen nog gratis - festival stonden. Festival Bruis was tot en met 2019 gratis toegankelijk.

GroenLinks is van mening dat kunst en cultuur toegankelijk moet zijn voor iedereen. Cultuur is zuurstof voor de ziel. Afgelopen december vroeg ondergetekende in het domein Economie en Cultuur al aandacht voor het persbericht dat Cultura Mosae in de loop van 2024 verdwijnt, en hierdoor ook concertreeks Borrelnoten en Festival MAAS! niet meer plaatsvinden vanaf komende zomer.

De festivals Bruis en MAAS! en de concertreeks Borrelnoten zijn een bron van inspiratie voor velen, zorgen voor een goede start van het culturele seizoen en het daarbij behorende netwerken en twee van de drie events zijn gratis toegankelijk. Daarnaast zijn veel verenigingen en vrijwilligers actief bij deze festivals en concertreeks.

Daarom stelt GroenLinks de volgende vragen aan het college, waarbij we kennis hebben van de RIB van 24 november 2023 en 1 maart jl. alsmede de presentatie op 12 december door de ambtenares.

1. Wat is de reactie van het college op het bericht "Doek valt voor Festival Bruis"?
2. Is het college vooraf geconsulteerd alvorens het besluit werd genomen door stichting Muziekgieterij (de organisator van Bruis)? Zo ja, wat heeft het college gedaan om met de organisatoren tot een oplossing te komen? En zo ja, op welke datum kreeg het college de eerste signalen dat in 2024 weleens de laatste editie van Bruis kan zijn? Wat heeft het college in de tussentijd gedaan tot aan de publicatie van het bericht in de Limburger om tot een mogelijke oplossing te komen met alle betrokken partijen? Is het college bereid om alsnog met stichting Muziekgieterij in gesprek te gaan om tot een compromis te komen?

3. De ambitie van het culturele veld – waaronder de Muziekgieterij en Toneelgroep Maastricht – was om een gratis stadsbreed festival te laten plaatsvinden. De droom was om dit vanaf 2025 te realiseren waarbij de festivals Bruis en MAAS! zouden samensmelten tot één. Wat is de reden dat het college dit verzoek niet honoreerde van haar partners?

4. Welke kansen en mogelijkheden ziet het college – nu Borrelnoten en Festival MAAS! komende zomer niet doorgaan – om alsnog i.s.m. haar partners komende zomer gratis toegankelijk culturele programmering te organiseren in augustus en september? Er valt een gat in de culturele programmering, en een bedrag van bijna € 45.000, - (bron bestuur Cultura Mosae) vloeit terug naar de gemeente Maastricht nu Cultura Mosae stopt met haar culturele programma. Zowel Borrelnoten alsmede Festival MAAS! waren een gratis toegankelijk festival alsmede concertreeks. Hoe blijven we als stad - na de concerten van André Rieu - komende zomer cultureel aantrekkelijk voor al onze inwoners en toeristen?

In afwachting van uw reactie.

Hartelijks,

Mark Mülders
Gemeenteraadslid GroenLinks.